

Le Cri des Sirènes 4^{ème} édition

De la mer à la mère...

C'est à Dinard, le 8 novembre 2014 en soirée, que les Sirènes ont poussé leur cri, désormais célèbre et retentissant.

Dans une ambiance de tempête et de bulles, les artistes du collectif « Cri des Sirènes » conduit par VLF ont vu leurs œuvres exposées dans la luxueuse salle de conférences du Palais des Arts de Dinard : le Balnéum.

Carolina, artiste monégasque présentait ses sirènes en colère, dans une version « Art Brut » plastiquement intéressantes.

Nadège, de Candide Camera, photographe à Dinard – Affiche de l'événement – voit dans les paysages, de beaux corps de Sirènes qu'elle nous offre en cadeau.

Mabris- peintre, également Bretonne mais venue de Nantes, proposait des abstractions poétiques, tout en force et en tendresse.

Bruno Fournier, photographe haute couture, arrivé le jour même de Paris, illuminait la nuit Dinardaise, par une photo baignée de bleu, intitulée : La sirène des sables.

Enfin, le peintre Jean-Marc Bristhuille, artiste fétiche des galeries Artyou, mettait en page des éléments et personnages marins, dans un environnement digne du lieu.

Mylène Vignon vice - Présidente de VLF national, a pris la parole pour expliquer la mission de Vivent les Femmes et l'origine de ce Cri, en lisant le poème éponyme «Le cri des sirènes» extrait de l'Anthologie à la mer de Pablo Poblete (éditions Unicité).

Ensuite, c'est Jean - Francis Richeux, Maire de Saint-Père (près de Saint-Malo), venu braver les éléments, qui nous a informés sur les climats de la région et son repeuplement, dû aux efforts de sa commune pour attirer les habitants sur les rives de la Rance. Les résultats en attestent.

Laurence Dubois a établi le lien entre l'Art et les Femmes, en évoquant les dommages collatéraux des violences faites aux femmes sur leurs enfants, avec

une passion inégalée. Elle est Présidente de VLF Bretagne, directrice des galeries Artyou et psychologue à Rennes.

Enfin, Carole Samzun-Gaillard (vinovatrice) venait nous parler de la vigne-mère et des femmes vigneronnes, passionnées de leur beau métier, en amont du classement du vin français au Patrimoine de l'UNESCO en 2015.

Nous avons, quelques poèmes plus tard été conviés à une dégustation de grande qualité, avec les mots appropriés à l'art des bulles.

Saluons l'arrivée du sculpteur et ami Robert Le Biez, qui exposait ce même jour à Grandville.

La poésie de Camille Aubaude, dont un extrait des «Poèmes satiriques » a été lu, en amont :

Lasse est la force de la Sirène

Et sacré son amour de la scène

A l'heure où les guerriers de l'Aurore

Combattent à coups de lances d'or (...)

Nos amis des quotidiens : Ouest-France et Télégramme qui nous ont gratifiés d'excellents articles, ainsi que Saisons de Culture qui avait annoncé l'exposition.

Un grand merci à Joël pour le reportage photographique.

Merci à la Ville de Dinard pour le Balnéum.

Merci à tous les amis qui ont aidé à la réalisation de ce quatrième Cri des Sirènes et surtout à Françoise Legros de VLF, pour ses bienveillances !

Merci à Vivent les Femmes et sa Présidente Alice Benhamou – Panetta, pour ses diverses actions en faveur de la défense de la femme et l'enfance.

A l'issue de ces rencontres, un cinquième Cri des Sirènes a été proposé par Carole à Nice pour la fin de mai 2015...

Alors, ce n'est donc qu'un au-revoir.

MV